

Valencia, 18 de febrero de 2015

## Ángel Borrego en la UPV: “Vivimos un momento espectacularmente interesante para la arquitectura”

- Ha sido el protagonista del segundo Talk&lunch celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV con el patrocinio del aula de empresa hna
- Mediante este tipo de iniciativas, hna quiere reforzar su compromiso con los jóvenes arquitectos y potenciar el valor de la profesión

Ángel Borrego no es un arquitecto convencional. Sorprendió a todos con su tesis *Ciencia ficción y espionaje en la arquitectura moderna*, fue becario Fulbright y, más tarde, profesor en la Universidad de Princeton, en el Pratt Institute de Nueva York, y en la Universidad Keio de Tokyo. Es autor del programa informático de rehabilitación de viviendas *¡Ensanche!* (Pump Up Housing!) y director del documental *The competition*, que narra el trabajo realizado por cinco arquitectos de fama mundial –Jean Nouvel, Frank Gehry, Dominique Perrault, Zaha Hadid y Norman Foster– en el complejo proceso de creación del fallido Museo Nacional de Arte de Andorra.

Ángel Borrego ha sido el protagonista del segundo Talk&lunch celebrado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València. Con este nombre se conocen las conferencias informales que se llevan a cabo en un cruce de pasillos de la Escuela a la hora de comer –de hecho, a los asistentes se les obsequia con un bocadillo y un refresco–. La iniciativa es obra de Eva Álvarez, profesora del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, y hna, Mutualidad de los arquitectos, a través del aula de empresa hna.

### No hay límites en la arquitectura

Ángel Borrego arrancó su charla explicando que “al contrario de lo que pueda parecer, vivimos un momento espectacularmente interesante para la arquitectura.” Frente al pesimismo de algunos alumnos, Borrego argumentó que “en el mundo hay escuelas de arquitectura pequeñas como la Princeton (en la que estudian 60 alumnos) y otras enormes como la de Venecia, con más de 10.000 estudiantes. Venecia no es precisamente una ciudad que permita mucha obra nueva. Así que ¿cómo lo hacen para absorber anualmente a tanto arquitecto? Pues ensanchando los límites de la arquitectura y explorando otras posibilidades: urbanismo, paisajismo, rehabilitaciones... ¡La arquitectura es mucho más que chalets unifamiliares y obra nueva!”

En ese sentido, Borrego añadió que “el trabajo existe pero hay que reinventarlo. Nos hemos acostumbrado a que el arquitecto se encargue hacer proyectos y poco más. Hemos reducido un ámbito tan rico como la

arquitectura a lo que el crítico Reiner Banham definió como *el modo italiano de construir aquello que se habita*. Pero, en realidad, hay muchísimo más. Y la situación es bastante mejor que al terminar la guerra civil española.”

Borrego, por ejemplo, ha trabajado últimamente en el desarrollo del software *Ensanche*, una herramienta que ayuda a tomar decisiones cuando se trata de rehabilitar bloques de vivienda colectiva. “Hay barrios enteros de la posguerra española poblados con viviendas de 60 metros cuadrados. Hoy las necesidades de espacio han cambiado: los españoles hemos crecido –somos 10 centímetros más altos– y tenemos más bártulos y cacharros. *Ensanche* permite proyectar reformas que ganan metros de una manera inclusiva, sostenible e inteligente.”

Además, la aplicación cuida los detalles, porque permite saber qué vistas tendrá una persona desde cada ventana de la casa. “¿Se verá el azul del cielo desde mi salón o me toparé con el edificio de enfrente? En la actualidad, no hay ningún software para arquitectos que ofrezca algo tan sencillo –y tan fundamental– como esto. Buscamos fórmulas que sean capaces de responder a varias preguntas a la vez: incremento de espacio, precio por vivienda, ahorro energético, reducción de huella de carbono... y hasta la cantidad de horizonte que se colará por mi ventana”, ha explicado Ángel Borrego.

#### Actividades del aula hna

Los Talk&lunch son parte de las actividades emprendidas por el aula de empresa hna, Mutuality de los arquitectos que la UPV puso en marcha a finales de 2014. En diciembre, se programó con gran éxito la primera charla de esta serie. Entonces, se invitó al biólogo y gestor cultural Juan Freire –experto en desarrollo territorial, sostenibilidad, procesos creativos, cultura digital...– que habló con los asistentes de “¿Cómo afrontar el futuro en la era del fin del trabajo?”

Mediante este tipo de iniciativas, hna quiere reforzar su compromiso con los jóvenes arquitectos y potenciar el valor de la profesión ayudando a completar la formación de los alumnos, especialmente en lo que se refiere a las competencias transversales: trabajo colaborativo, liderazgo, innovación y creatividad.

**Anexos:** en este enlace se incluyen fotografías:

<http://mediaserver01.upv.es/UPRTV/TV/Descarga/AngelBorregoEnLaUPV>

**Datos de contacto:** Ángela Argilés Herrero

Área de Comunicación

prensa@upv.es

96 387 70 00 (extensión 88962)

96 387 78 42



Para más información:

**QUUM COMUNICACIÓN**

Saray Calvo / Lourdes Bertrán

Tel: 646 97 69 07/ 619 105 169

scalvo@quum.com; lbertran@quum.com

**HNA:**

Patricia R. Cima

Tfn: 913 837 735

[patricia.rodriguez@hna.es](mailto:patricia.rodriguez@hna.es)

Noa Beade Mui os

Tfno: 913 837 841

[noa.bead@hna.es](mailto:noa.bead@hna.es)