



## Vacío, sustracción y silencio.

Resta y Renuncia en el proceso creativo.

Jornadas n'UNDO de crítica, reflexión y conocimiento.

Madrid | 16 y 17 de noviembre de 2016 | La Casa Encendida.

## Lanzamiento de las jornadas y llamada a comunicaciones | Nota de prensa

### Vacío, sustracción y silencio. Jornadas n'UNDO de crítica, reflexión y conocimiento.

Bajo el título Vacío, Sustracción y Silencio. Resta y Renuncia en el proceso creativo, **se plantea un encuentro de carácter interdisciplinar**, como un lugar común de intercambio, crítica, y conocimiento. La Resta y la Renuncia como materia de procesos, investigaciones, intervenciones y obras permiten la reflexión desde diferentes ámbitos y disciplinas.

Las jornadas, que tendrán lugar en **La Casa Encendida (Madrid) durante los días 16 y 17 de noviembre de 2016**, tienen como fin crear un lugar de encuentro entorno al vacío, la sustracción y el silencio, con especial atención a la importancia que la resta y la renuncia tienen en el proceso creativo de cualquier disciplina.

El contenido de las jornadas se desarrollará en diferentes formatos: ponencias, debates, mesas de reflexión, talleres, interpretación musical, exposición de obras y proyectos y exposición oral de comunicaciones.

Para ello se ha convocado como [ponentes](#) a un grupo de personas cuya trayectoria y proyectos tienen especial relevancia en la temática. Además, se abre una llamada a comunicaciones y proyectos, donde se convoca a todas aquellas personas o instituciones cuyas inquietudes, trabajos, proyectos, obras o escritos sean afines al tema.

Estas jornadas surgen de la inquietud de **n'UNDO** en el desarrollo de su base teórica y son posibles gracias a la generosidad de los ponentes, así como a la disposición por parte de patrocinadores y colaboradores.

Toda la información acerca del proyecto se encuentra disponible en su [web](#)

### Lanzamiento de la llamada a comunicaciones y proyectos.

Con el fin de ampliar el círculo de la reflexión se convoca la participación **mediante un envío de comunicaciones** a todas aquellas personas, instituciones, grupos o colectivos que quieran compartir sus conocimientos, reflexiones, proyectos o inquietudes en relación al tema: **Vacío, sustracción y silencio. Resta y Renuncia en el proceso creativo**. El acercamiento puede ser desde cualquier disciplina. Se valorará especialmente la referencia a procesos intelectuales, creativos y proyectuales así como a sus acciones derivadas.

El proceso de recepción de comunicaciones y proyectos estará abierto hasta las 23:59 del 17 de abril de 2016, momento en el cual pasarán a ser valoradas por el comité científico para su aceptación. Toda la información relativa al envío y las bases puede ser consultada [aquí](#)

Las comunicaciones validadas por el comité científico darán la oportunidad a los autores de publicar un artículo sobre el tema en una publicación digital y física o de exponer la obra o proyecto presentado. Ocho de las comunicaciones serán expuestas de forma oral durante las jornadas y se seleccionarán comunicaciones para su participación dentro de las mesas de reflexión.

### Sobre n'UNDO.

n'UNDO es una actitud, una manera de (des)hacer re-arquitectura, en el territorio y la ciudad desde la Resta y la Renuncia. No se trata del menos es más, sino del nada es más, de valorar la ausencia y la preexistencia, por encima de la construcción y lo material; reparar, limpiar y recuperar para mejorar paisaje, territorio y ciudad desde la creación y conservación de sus vacíos y silencios. Actuar mediante la no construcción de propuestas o intervenciones no pertinentes; la reutilización de infraestructuras y edificaciones; la minimización de elementos de impacto nocivo y el desmantelamiento de elementos perniciosos o prescindibles.

El enfoque n'UNDO se hace extensible a otras áreas vitales, invitando a la reflexión, el debate y la acción.

n'UNDO fundamenta su trabajo en la crítica, el debate y la reflexión, desde donde desarrolla su base teórica, dando lugar a diversas prácticas transdisciplinares basadas en la participación. Contempla, entre otras actividades, la difusión de su base teórica tanto en el ámbito académico como en el marco de la enseñanza informal, mediante la participación en congresos, debates, mesas redondas y talleres, que se complementan con la organización de concursos, jornadas, acciones urbanas y exposiciones. La práctica profesional incluye la asesoría urbanística y territorial, el desarrollo de planes urbanos n'UNDO, y la elaboración de informes técnicos. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios y menciones de carácter nacional e internacional.