

EL PABELLÓN DE ESPAÑA GANA EL LEÓN DE ORO DE LA 15 BIENAL DE VENEZIA DE ARQUITECTURA

- **UNFINISHED**, la exposición comisariada por los arquitectos **Iñaqui Carnicero** y **Carlos Quintáns**, presenta una selección de trabajos que muestran cómo la creatividad y el compromiso pueden trascender las limitaciones materiales.



Parte del equipo de UNFINISHED_Pabellón de España

Barcelona, 28 de mayo. La exposición del Pabellón de España, UNIFINISHED, ha obtenido hoy el **León de Oro al mejor pabellón Nacional, en la 15 Bienal de Arquitectura de Venecia**. El galardón ha sido entregado a los comisarios de la muestra, **Carlos Quintáns e Iñaqui Carnicero**, por el Primer Ministro Italiano, Matteo Renzi, en presencia del presidente de la Bienal de Venecia Paolo Baratta.

El jurado del premio, compuesto por Hashim Sarkis (President of the Jury, Libano, USA), Pippo Ciorra (Italia), Sergio Fajardo (Colombia), Marisa Moreira Salles (Brasil) y Karen Stein (USA) ha destacado la cuidada selección de arquitectos emergentes que participan en **UNFINISHED**, cuyo trabajo muestra cómo la creatividad y el compromiso pueden trascender las limitaciones materiales.

Esta es la segunda ocasión en la que España obtiene el León de Oro en Arquitectura, la primera fue en el año 2000, siendo comisario Alberto Campo Baeza.

Bajo el título **"UNFINISHED"**, los proyectos seleccionados por los comisarios **Iñaqui Carnicero** y **Carlos Quintáns** muestran la respuesta de los arquitectos a la crisis económica y del sector de la construcción en España a través de virtudes que pueden convertirse en estrategias o ideas creativas capaces de subvertir la condición del pasado hacia una acción positiva contemporánea.

La exposición se divide en cuatro áreas que abordan el tema del pabellón:

7 series fotográficas

55 trabajos seleccionados

12 propuestas seleccionadas en la competición abierta

11 entrevistas que llenan de contenido gráfico e intelectual el pabellón

Cada área, así como cada proyecto, generarán sinergias con los demás, mientras que la exposición en su conjunto gira en torno al espacio central que podrá ser transformado con el fin de dar cabida a diferentes actividades, coloquios, presentaciones o proyecciones.

La exposición en la Biennale Architettura 2016 permanecerá abierta desde el **26 de mayo** hasta el **27 de noviembre de 2016**.



Pabellón de España Bienal de Venecia©fernando maqueira

SERIES FOTOGRAFICAS

ARCHITECTURE AND RESISTANTE

Nicolás Combarro

SPANISH DREAM

Cadelas verdes

STANDSTILL ARCHITECTURE

Iñaki Bergera

LANDSCAPES UNDER 30: TRANSITIONAL SPACE

Miguel Fernández Galiano

LANDSCAPE UNDER CONSTRUCTION

Alfonso Batalla

RE-EDIFICATORIA

Adrià Goula

NACIÓN ROTONDA

Miguel Álvarez, Esteban García, Guillermo Trapiello,
Rafael Trapiello



Re-Edificatoria ©Adrià Goula

TRABAJOS SELECCIONADOS

CONSOLIDATE

CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES

MGM Morales de Giles Arquitectos

RE-HABITAR

Profesores y alumnos de la escuela de arquitectura de Toledo, Universidad de Castilla- La Mancha

RESTAURACIÓN DE LA ANTIGUA IGLESIA DE CORBERA D'EBRE

Ferran Vizoso, Núria Bordas, Jordi Garriga, David Garcia

CASA INTERMEDIA

Carmen Moreno Álvarez

REAPROPIATION

FÁBRICA AZUCARERA DE SAN ISIDRO

Juan Domingo Santos

ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Sol 89. María González y Juanjo López de la Cruz

ESPACIO BARBERÍ EN OLOT

RCR Arquitectes

DEPÓSITO DEL REI MARTÍ

ARCHIKUBIK (Marc Chalamanch, Miquel Lacasta, Carmen Santana) – Enllaç arquitectònic Arc-Roig)

OLIVA ARTÉS

Jordi Badia (BAAS)

CASA COLLAGE EN EL CASCO ANTIGUO DE GIRONA

Bosch.Capdeferro architectures. Elisabet Capdeferro Pla, Ramon Bosch Pagès

CASA DEL CONDESTABLE

Fernando Tabuenca y Jesús Leache

CENTRO CULTURAL CASAL BALAGUER

Flores & Prats, Barcelona + Duch – Pizá, Palma

MUSEO DE LAS PEREGRINACIONES

Manuel Gallego Jorroto

ESCUELA DE ARQUITECTURA EN GRANADA

Víctor López Coteló

ADAPTABLE

CINE LIDIA

Núria Salvadó y David Tapias

CASA LUZ

ARQUITECTURA-G (Jonathan Arna-bat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta)

ESPAI NOU A CASA NOVA

Toni Gelabert Amengual, Néstor Montenegro Mateos (EXTUDIO)

ALL I OWN HOUSE

PKMN architectures [www.pkmn.es]

SUSALOON

ELII: Uriel Fogueé + Eva Gil + Carlos Palacios

CASA DENTRO DE UNA CASA

Josep Ferrando

SAN JERÓNIMO 17

CUAC Arquitectura .Javier Castellano Pulido, Tomás García Píriz

FACTORÍA CULTURAL EN MATADERO MADRID

Angel Borrego Cubero

REFORMA Y ADECUACIÓN DE VIVIENDA – ESTUDIO

Maio: Guillermo López Ibáñez, Anna Puigjaner Barberá

ESTUDIO EN LA C/LACY

Sauquet Arquitectes i Associats, slp

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO CARRERAS-MÚGICA

Estudio Herreros

NAKED

CASA OE

Fake Industries Architectural Agonism (Cristina Goberna, Urtzi Grau) + aixopluc (David Tapias)

PABELLÓN DE SAN LUCAS

FRPO Rodríguez & Oriol Arquitectos (Pablo Oriol, Fernando Rodríguez)

PISCINA EN MACEDA

trespes.arquitectos: Alberte Pérez Rodríguez, Carlos Mosquera del Palacio, Enrique Iglesias Lima

ESCUELA EN LA MILAGROSA

Pereda Pérez Arquitectos. Carlos Pereda Iglesias y Óscar Pérez Silanes

PUNTO DE INFORMACIÓN DE GLORIES

peris+toral.arquitectes : Marta Peris Eugenio , José Manuel Toral , Izaskun González

PERCHING

CASA LUDE

Grupo Aranea (Francisco Leiva Ivorra, Martín López Robles)

PABELLÓN DE VIVIENDA EXISTENTE

FLEXO ARQUITECTURA SLP (Aixa del rey garcía / Tomeu ramis frontera/ Barbara vich arrom)

CYCLOPEAN HOUSE

ENSAMBLE STUDIO, Antón García-Abril & Debora Mesa

PIER 57 INTERIM PROJECT

Jose María de Churtichaga + Cayetana de la Quadra-Salcedo

INFILL

CASA EN TEBRA, PONTEVEDRA

Guadalupe Piñera Manso y Jesus Irisarri Castro

ATRIO

Luis Moreno Mansilla. Emilio Tuñón Álvarez

SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBERA DEL DUERO

BAROZZI / VEIGA Fabrizio Barozzi y Alberto Veiga

DOS VIVIENDAS EN OROPESA

Ángela García de Paredes. Ignacio Pedrosa

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Francisco Mangado

EDIFICIO PERIMETRAL Y ADECUACIÓN DEL ENTORNO DEL TEMPLO

ROMANO DE DIANA

José María Sánchez García

REASSIGNMENTS

HOUSE 1014

HARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó)

MATADERO MADRID, NAVE 8B

Arturo Franco

NUEVO ACCESO AL CENTRO HISTÓRICO DE GIRONELLA

Carles Enrich arquitectura + urbanismo

CEMENTERIO DEL GRAO

Inés García Clariana

CAN JORDI I N'ÀFRICA

TEd'A arquitectes (Jaume Mayol, Irene Pérez)

CASA EN GAUSES

Anna & Eugeni Bach

HÀBITAT ALMACÉN

Ferran Grau Valldosera, Nicola Regusci, Xavier Bustos Serrat

AUZO FACTORY IRAZÁBAL-MATIKO

Suárez Santas Arquitectos. Asier Santas Torres y Luis Suárez Mansilla

GUIDES

3X1 / 3 CENTROS MUNICIPALES DE SALUD EN MADRID

Entresitio. María Hurtado de Mendoza Wahrolén. César Jiménez de Tejada Benavides José María Hurtado de Mendoza Wahrolén

80 VIVIENDAS EN SALOU

Toni Gironés

57 VIVIENDAS EN EL CAMPUS DE LA ETSAV

DATAAE + H arquitectes

PAVEMENTS

REMODELACIÓN DEL PUERTO DE MALPICA

CreuseCarrasco. Juan Creus Andrade / Covadonga Carrasco López

ENTORNO DEL MERCADO DEL BORN

Vora Arquitectura (Pere Buil y Toni Riba)

MIRADOR PEDRA DA RÁ

Carlos Seoane

TURÓ DE LA ROVIRA

Jansana, de la Villa, de Paauw arquitectes SLP, AAUP Jordi Romero associats SLP

Baltanás

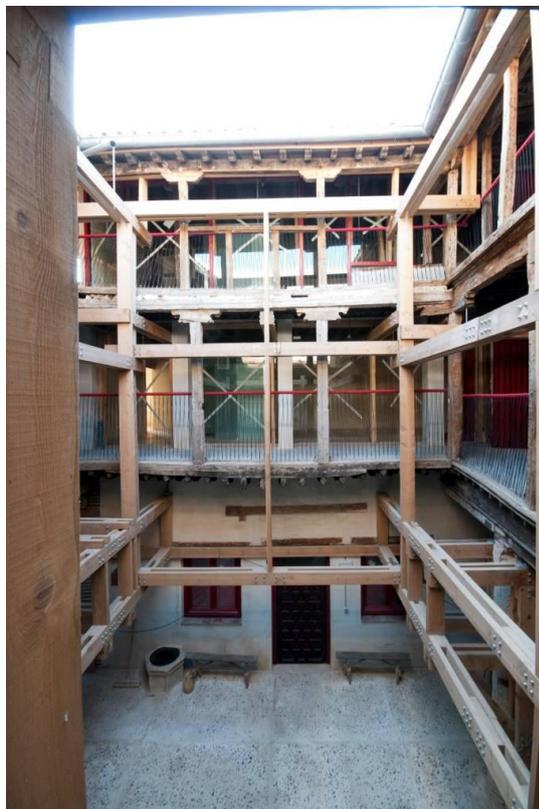
LA

Víctor
Burgueño
Moncayo,
Cullen

Diego Lucio

EL

OOIIO, Joaquín Millán Villamuelas



Re-Habitar_Escuela de Toledo ©Ángel

**PROPUESTAS
SELECCIONADAS DE
COMPETICIÓN
ABIERTA**

GANADORES

**ARQUINAUTAS DE LA
COSMOPISTA**

Manuel Cano Ciborro, Alejandro
Díaz, José Manuel de Andrés
Ana Sabugo Sierra, José Javier
Afonso y Rocío Romero Rivas

BISAGRAS

Barral y Sarai Cancela Cundíns

**CUENTO DE LA
ARQUITECTURA Y LOS
REFUGIADOS**

EL PATIO TRAS EL INCENDIO

Juan Antonio Serrano García y Paloma Baquero Masats

INTERVENCIÓN EN UNA RUINA DE LA ALHAMBRA

Alejandro Infantes Pérez

LA CADENA DE CRISTAL

RELLAM - Jesús Vasallo, Andrea Gimeno, Lluís Juan Liñán, Josep Vicent Lluch, Mayte Gómez, Marta Jarabo, Sálvora Feliz, Ángel Gallego, José Mato, Patricia Ocaña, Beatriz Martínez, Quique Bayarri, Felipe Reyno y Tomas Pineda

LA RUTA MÁS ASTUTA

Leire Calvillo Mendoza y Ramón Cuesta González de la Aleja

RECYCLING ALMAR

Juan Moreno Romero, Siddartha Rodrigo Clua y Francesco Miele

MENCIONES

ECOTECHNOHUB

Diego García Setién y Silvia Sánchez González

PAISAJES EN RUINA. RUINA MODERNA

Gádor Potenciano Enciso

TIPOLOGÍAS DESPLAZADAS

Pablo Blazquez Jesús

UNITED TERRITORIES OF FAILAND

Lucía Andreu Gómez, Ramón Cuesta González-De la Aleja y Clara González Fernández

ENTREVISTAS

AMALE ANDRAOS, Dean at Columbia University

KENNETH FRAMPTON, Full Professor at Columbia University

SARAH WHITING, Dean at Rice University

ANDREA SIMITCH, Associate Professor at Cornell University

SOU FUJIMOTO, Architect

BARRY BERGDOL, Ex main curator MoMA

VAL WARKE, Associate Professor at Cornell University

JORGE SILVETTI, Full Professor at Harvard GSD

NADER TEHRANI, Dean of Cooper Union

MEIJEEN YOON, Chair MIT

MARTINO STIERLI, Chef Curator MoMA

COMISARIOS

Carlos Quintáns



Es Profesor del departamento de Construcción Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de A Coruña, y director de la revista Tectónica. Ha obtenido reconocimiento con premios, FAD, AR+D, de la Bienal de Arquitectura Española, Julio Galán o COAG.

Iñaqi Carnicero



Es arquitecto y Profesor Invitado en la Universidad de Cornell, y ha sido reconocido con numerosos premios internacionales como el Design Vanguard Award, AIANY Housing Award, Emerging Architects Award, FAD y el premio COAM.

CONTACTO DE PRENSA

PATINÚÑEZ AGENCY

CULTURAL COMMUNICATION CONSULTANCY
BARCELONA | MADRID | LONDON | VENICE | NEW YORK

Mar Hernández

+34 609 590 512

projects@patinunezagency.com

www.patinunezagency.com

www.unfinished.es

<https://www.facebook.com/bienalvenecia2016espana/>

DESCARGA MÁS IMÁGENES AQUÍ:

<https://goo.gl/5fsStW>

El Pabellón de España, titularidad de la Agencia Española de Cooperación (AECID), está promovido por el Gobierno de España a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y suelo del Ministerio de Fomento, en colaboración con Acción Cultural Española (AC/E) y la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID (MAEC) y con el apoyo de la Fundación Arquia.



MINISTERIO DE FOMENTO



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

