

## La X BIAU premia la arquitectura “plena de emoción” de Eduardo Souto de Moura

- El Jurado de Panorama ha seleccionado 26 de las 194 obras propuestas por los comités nacionales de 21 países, que han presentado un total de 1.111 obras
- La calidad de las obras presentadas ha obligado a otorgar varios premios *ex aequo* en las categorías de libros y publicaciones periódicas.

12 de abril de 2016

El jurado de la [X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo \(BIAU\)](#) ha premiado al arquitecto portugués Eduardo Souto de Moura, así como otras 26 obras, 6 libros, dos publicaciones periódicas y una colección de vídeos en la que ha sido una de las más concurridas ediciones de este certamen internacional. A la presente edición, la décima, comisariada por los arquitectos españoles Ángela García de Paredes e Ignacio G. Pedrosa junto con Álvaro Puntoni, comisario adjunto en São Paulo, se han presentado un total de 1.111 obras con la intención de mostrar la huella que las personas han dejado en las ciudades y el territorio como consecuencia de migraciones y otros movimientos. De ahí que el lema de esta edición sea “Desplazamientos/Deslocamientos”.

El jurado internacional, reunido en Madrid los días 1 y 2 de abril, premia a Souto de Moura de entre otras 21 candidaturas presentadas con el fin de reconocer una obra “plena de emoción” y “la importante aportación de su magisterio en universidades de diversos países”. Se ha valorado también de la candidatura, presentada por la Facultad de Arquitectura de la Universidade de Lisboa, las “enriquecedoras relaciones entre distintas escalas, lugares y momentos” que su obra ha desarrollado, y la capacidad de experimentar con nuevos materiales y estructuras.

Paralelamente, el Jurado de Panorama ha revisado las 194 propuestas preseleccionadas por los comités nacionales de 21 países, hasta alcanzar un número de 26 trabajos premiados ubicados en Argentina (2), México (2), Portugal (4), Ecuador (2), Paraguay (2), Brasil (4), Uruguay (1), Colombia (1), Chile (1) y España (7). Las obras premiadas son principalmente arquitectónicas y entre ellas encontramos edificios públicos como centros culturales, teatros y museos, así como viviendas de distinta tipología y hasta un establo. El jurado ha seleccionado además como finalistas otras 28 obras.

A la categoría de Publicaciones se han presentado 160 libros, 61 publicaciones periódicas y 25 publicaciones en otros soportes (vídeo), y la elevada calidad de las obras

[www.bienalesdearquitectura.es](http://www.bienalesdearquitectura.es)

1

ha llevado al jurado a premiar, *ex aequo*, seis libros y dos publicaciones periódicas. Los libros abordan diferentes temas vinculados a la cultura arquitectónica iberoamericana a partir de varios enfoques, desde la historia hasta la crítica arquitectónica, la cultura urbana o la investigación del territorio. Los premiados, procedentes de Portugal, España, Perú, Argentina y México, son trabajos realizados por editoriales académicas e independientes. El premio recoge además como finalistas otros nueve libros.

Las publicaciones periódicas premiadas *ex aequo* son dos revistas (una brasileña y otra española), mientras que una tercera (española) ha merecido una mención especial del jurado. En las primeras se ha valorado el esfuerzo “por promover épocas, personajes y obras de la cultura arquitectónica brasileña”, en el caso de la Revista Monolito, y el valor de “la labor de concienciación social hacia la arquitectura” en el caso del suplemento de El Cultural (del diario español El Mundo).

El trabajo premiado en la categoría de Otros Soportes ha sido la colección Maestros de la Fundación Arquia, por sus entrevistas a Rafael Moneo, Ricardo Bofill, Manuel Gallego, Oriol Bohigas y Antonio Fernández Alba.

Próximamente se hará público el resultado del Jurado de Tesis doctorales, categoría a la que se han presentado 108 propuestas de universidades iberoamericanas.

## SEMBLANZA DE SOUTO DE MOURA

Eduardo Souto de Moura, galardonado en esta X BIAU con el Premio Iberoamericano, nació en Oporto, Portugal, el 25 de julio de 1952. Colaborador desde muy joven de importantes estudios como el de Álvaro Siza o Fernandes de Sá, ya en los ochenta del siglo pasado inició su tarea docente como profesor visitante en las universidades de Oporto, Paris-Belleville, Harvard y Dublín. Asimismo ha sido profesor en la ETH de Zúrich, Mendrisio y Lausana (en Suiza) y Milán (en Italia).

Ha recibido más de 80 premios, condecoraciones y distinciones, el primero de ellos en 1980, el Premio Fundação António de Almeida. Entre otros, recibió el premio Pritzker en 2011, y es doctor Honoris Causa en la Universidad de Chiclayo (Perú) y colegiado de honor de la Junta de Gobierno del Colegio de Arquitectos de Cádiz (España).

Quienes conocen su obra a fondo destacan el compromiso ético de su obra y su apuesta permanente por la innovación y la experimentación tanto tecnológica como conceptual. Tras más de 40 años de ejercicio de la profesión de arquitecto, Souto de Moura sigue reivindicando el valor de la creatividad para solucionar nuevos problemas y manejar los contratiempos y adversidades a los que se enfrenta continuamente el ser humano, sin perder nunca el contacto con la realidad más próxima, lo local y la identidad de los lugares donde ha de arraigar su trabajo.

## LISTA DE PROPUESTAS PREMIADAS EN EL PANORAMA DE OBRAS (26)

- **Centro Cultural Viejo Mercado.** Carlos Airaudó, Gerardo Caballero, Ariel Giménez Rita, Fabián Llonch. Argentina
- **Capilla San Bernardo.** Nicolás Campodonico. Argentina
- **Departamentos Antonio Sola.** Jorge Ambrosi y Gabriela Etchegaray. México
- **Industria Palenque Milagrato.** Jorge Ambrosi y Gabriela Etchegaray. México
- **Casa E/C.** Inês Vieira da Silva y Miguel Vieira. SAMI-arquitectos Portugal
- **Sede Corporativa EDP.** Manuel Aires Mateus y Francisco Aires Mateus. Portugal
- **Casa no Tempo.** Manuel Aires Mateus y Francisco Aires Mateus. Portugal
- **Casa en construcción.** AL BORDE arquitectos. Ecuador
- **Edificio San Francisco.** José Cubilla. Paraguay
- **Casa Vila Matilde.** Terra e Tuma Arquitetos Associados. Danilo Terra, Pedro Tuma y Fernanda Sakano. Brasil
- **Teatro Politeama.** Estudio Lorigo. Pintos.Santellán arquitectos. Victor Lorigo, Conrado Pintos y Luis Santellán. Uruguay
- **Parque educativo Saberes Ancestrales.** Farhid Maya Ramírez, Lucas Serna Rodas, Diana Herrera Duque, Mauricio Valencia Correa. Colombia
- **Galeria Maxita Yano.** Alexandre Brasil Garcia, André Luiz Prado de Oliveira, Bruno Luiz Coutinho Santa Cecília, Carlos Alberto Batista Maciel, Ana Carolina Vaz dos Santos, Paula Zasnicoff Cardoso. Brasil
- **Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas.** Francisco Vieira de Campos, Cristina Guedes, João Mendes Ribeiro. Portugal
- **Vertical Itaim.** Marcio Kogan, Carolina Castroviejo. Brasil
- **MINIMOD CATUÇABA.** MAPA ARQUITETOS, Luciano Andrades, Matías Carballal, Rochelle Castro, Andrés Gobba, Mauricio López, Silvio Machado. Brasil
- **Quincho Tia Coral.** Gabinete Arquitectura: Solano Benítez, Gloria Cabral, Solanito Benítez. Paraguay
- **Establo.** 57STUDIO: Maurizio Angelini , Benjamín Oportot. Chile
- **Casa Convento.** Enrique Mora Alvarado. Ecuador
- **Casa Andamio.** Ramon Bosch Pagès i Elisabet Capdeferro Pla. España
- **Consolidaciones instaladas. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla.** Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres. José Morales, Sara de Giles. España
- **Escuela Técnica Superior de Arquitectura en el Antiguo Hospital Militar de Granada.** Víctor López Cotelo. España
- **Recuperación del Caminito del Rey.** Luis Machuca Santa-Cruz. España
- **Casa1014.** HARQUITECTES. España
- **Industria de montajes eléctricos.** José María Sánchez García. España
- **Museo de las Colecciones Reales.** Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez. España

## LISTA DE PROPUESTAS PREMIADAS EN PUBLICACIONES

### LIBROS PREMIADOS

- **Lina Bo Bardí. Objetos y acciones colectivas.** Mara Sánchez Llorens. Diseño Editorial. Argentina.
- **A Idade Maior. Cultura e Tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa.** Ana Tostoês. FAUP Publicações, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Portugal.
- **Bekleidung. Los trajes de la arquitectura.** Oscar Rueda. Fundación Arquia. España.
- **Utopias construídas. Unidades Vecinales de Lima.** Sharif S. Kahatt. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.
- **Uma Anatomia do Livro de Arquitectura.** André Tavares. Dafne Editora, Canadian Centre for Architecture. Portugal.
- **HABITAR CU 60 AÑOS. Ciudad Universitaria UNAM.** Cristina López Uribe Salvador Lizárraga Sánchez. Coordinación Editorial Facultad de Arquitectura UNAM. México.

### PUBLICACIONES PERIÓDICAS PREMIADAS

- **Revista Monolito.** Fernando Serapião (Editor). Editora Monolito. Brasil.
- **Sección de Arquitectura del suplemento semanal El Cultural.** Enrique Encabo e Inmaculada Maluenda (Editores). Prensa Europea S.L. España.

### MENCIÓN PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- **CIRCO serie IX, "El doble del mundo".** Luis Moreno Mansilla, Luis Rojo, Emilio Tuñón. CIRCO M.R.T. España

### OTROS SOPORTES

- **Colección Maestros de la Fundación Arquia** (Rafael Moneo, Ricardo Bofill, Manuel Gallego, Oriol Bohigas, Antonio Fernández Alba).

## ¿QUÉ ES LA BIAU?

La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo es una iniciativa del Ministerio de Fomento del Gobierno de España, que promueve el intercambio de experiencias entre los arquitectos y urbanistas de los países de Iberoamérica así como el debate sobre los grandes problemas que inciden en la arquitectura y el urbanismo.

La X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo se celebrará del 4 al 8 de julio de 2016 en São Paulo (Brasil) bajo el lema Desplazamientos/Deslocamientos. Los desplazamientos de las personas han dado lugar históricamente a transformaciones en las ciudades y el territorio en las que no sólo cuentan los edificios. La arquitectura y el

urbanismo son las herramientas con las que el ser humano da soluciones distintas tanto materiales como conceptuales a lo largo del tiempo.

En esta X edición cuenta con la colaboración del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, y la Fundación Arquia por parte de España, y con el Ministério da Cultura Governo Federal, Secretaria de Cultura Governo do Estado de São Paulo, Prefeitura Municipal de São Paulo, Secretaria Municipal de Relações Internacionais e Federativas, Secretaria Municipal do Desenvolvimento Urbano, Secretaria Municipal da Cultura, Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU-SP), Instituto dos Arquitetos do Brasil – Departamento de São Paulo (IAB-SP) y Escola da Cidade por parte de Brasil.

## CONTACTO

### Prensa

Teresa Amor

[prensa@bienalesdearquitectura.es](mailto:prensa@bienalesdearquitectura.es)

### Secretaría Permanente

Gloria Gómez / Leyre Salgado

[biau@cscae.com](mailto:biau@cscae.com)

+37 91 435 22 00

España